

# CCF N°3 épreuve E7 SUIVI DE CULTURE TECHNICO-ECONOMIQUE:

## 1ère partie : Introduction : 1 page

- Présentation sommaire de l'entreprise dans laquelle vous effectuez votre diagnostic technique du processus de production de votre choix.
- Explications des motivations de votre choix de processus.

## 2e partie : Présentation du Processus de production, de sa ou ses cultures et de ses différentes opérations culturales présentes dans l'itinéraire cultural.

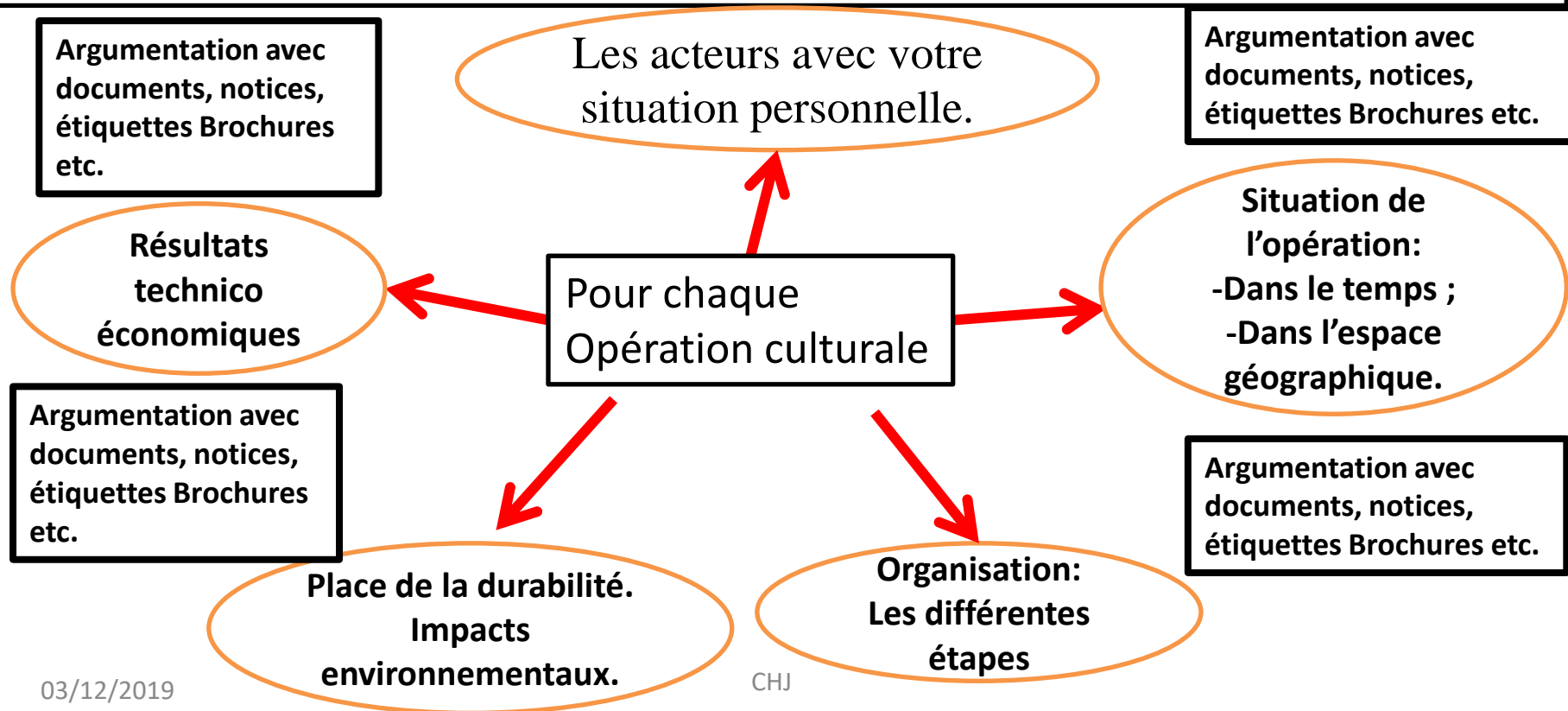
- Présentation de l'itinéraire cultural du système de production choisi. Réalisation d'un schéma de culture avec positionnement dans le temps des différentes opérations culturales : exemple multiplications, repiquage, distancage etc. **1 page**

### Réaliser une série de chemises:

1 chemise correspondante à chaque opération culturale positionnée sur l'itinéraire cultural: Une opération culturale = une chemise.

### 3e partie La composition des chemises :

- Dans chaque chemise on doit retrouver une approche globale et descriptive de l'opération culturelle concernée.
- Cette approche peut rejoindre la description d'une SPV déjà abordée pour réaliser l'épreuve E6 du dossier professionnel sans oublier sa dimension sécuritaire.
- Dans chaque chemise, on peut retrouver une analyse de l'opération culturelle, ses points faibles, ses points forts avec leur pistes d'amélioration et éventuellement des documents technico économiques permettant d'argumenter une nouvelle organisation éventuelle de l'opération culturelle plus pertinente. Vous pouvez vous aider des documents en annexes.



#### 4e partie : Réalisation d'une fiche synthèse.

- Analyse technico économiques complète du système de production en reliant l'importance des différentes opérations culturales les unes vis-à-vis des autres et leurs impacts liés à la préservation des ressources naturelles.
- Observations et analyse global des résultats technico économiques du processus de production .
- Présentation et explications avec argumentation des différents constats Liés au fonctionnement du processus de production .
- Proposition éventuelle avec argumentation pertinentes de pistes d'amélioration du fonctionnement du processus de production.

#### 5e partie : Conclusion.

- Que vous apportez l'analyse de votre système de production ?
- Quels points importants avez-vous relevé et analysé?
- Quelles seraient les pistes éventuelles pour conduire le processus de production d'une manière différente ?

# ANNEXES: OUTILS GUIDE METHODOLOGIQUE.

**FICHE ANNEXE FICHE DE CULTURE: A remplir à chaque opération culturale (1 page).**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Date de l'activité et N° de semaine : \_\_\_\_\_

**Fiche analyse d'activités horticoles**

Classe : \_\_\_\_\_ **Titre de l'ACTIVITE :** \_\_\_\_\_

⇒ **DEFINITION et Objectif de l'activité** (but à atteindre) = \_\_\_\_\_

⇒ **Place de l'intervention dans le processus de production** : A situer et comparer avec les autres opérations culturales du processus de production. Quel coût de l'activité en comparaison avec la globalité du coût du processus ?

**Schema et calendrier de culture simplifié.**

**TABLEAU D'ANALYSE DES DIFFERENTS COMPOSANTS ET ACTEURS DE L'ACTIVITE**

Éléments à analyser	Points forts constatés et argumentés	Points faibles constatés et argumentés	Pistes d'améliorations argumentées, proposées pour solutionner les points faibles.
⇒ Date de la réalisation + 			



Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

**ANNEXE FICHE DE CULTURE : APPROCHE GLOBALE**

Type de culture (catégorie)		Date de repiquage :	
E	Date de semis : Semaine n°	Autre multiplication	Semaine n°
A	Mode de multiplication :	Hygrométrie consigne :	Type de serre :
P	Température consigne :		Hygrométrie consigne (2) :
E	Fournisseur de graines :	Nb de plants multipliés ou nb. Plants semés :	Surface utilisée après (Re)piq. :
T	Date repiquage :		Rendement potentiel :
A	Semaine n° :		
P	Taille du pot :	ou caractéristiques autres (cm) :	Caractéristique :
E	Composition du substrat :		Composition du substrat :
2	Sens de repiquage et Température consigne :	Tablette liée et surface occupée :	Rendement obtenu :

**Itinéraire culturel en schéma et calendrier de culture simplifié - Processus de production visualisé.**

Observations éventuelles : \_\_\_\_\_

E  
T  
A  
P  
E  
3  
  
E  
T  
A  
P  
E  
4

**FICHE ANALYSE ACTIVITES HORTICOLES: A remplir à chaque opération culturale (4 pages).**



**FICHE EVALUATION CCF n°3: Fiche officiellement utilisée le jour de la soutenance du CCF (1 page).**



**Grille d'évaluation CCF numéro 3 épreuve 7 Bac Professionnel Conduite de Productions Horticoles.**

Session:	Nom:	Prénom:	Classes:		Note
Capacités	Critères observables	Indicateurs	-- + ++	Commentaires points forts - Faibles.	
	* Savoir présenter globalement la culture suivie.	*Présentation claire sans erreur et globale.			/2pts
	*Savoir présenter le contenu de l'itinéraire culturel du processus de production.	*Cohérence et justesse de l'ITK dans le temps. *Repérage chronologique cohérent.			/2pts /3pts
C3 Intervenir sur les conditions de croissance et de développement du végétal.	*Savoir présenter les différentes opérations culturales de l'ITK. *Savoir réaliser une analyse et un diagnostic technico-économique du processus de production.	*Présentation sans oublier et pertinente avec toutes les opérations culturales. *analyse et diagnostic technico-économique justes et pertinents.			/3pts /5pts
	*Proposer à partir d'outils pertinents uno ou plusieurs adaptations du processus avec une prise en compte de la durabilité.	*Une proposition minimum pertinente avec prise en compte de la durabilité.			/4pts
	*Savoir rendre compte du suivi technico-économique dans les délais sollicités.	*Délais respectés.			/3pts /10pts

# FICHE ANALYSE ACTIVITES HORTICOLES: A remplir à chaque opération culturale (4 pages).

Date de l'activité et N° de semaine :

## Fiche analyse d'activités horticoles

Nom :

Prénom :

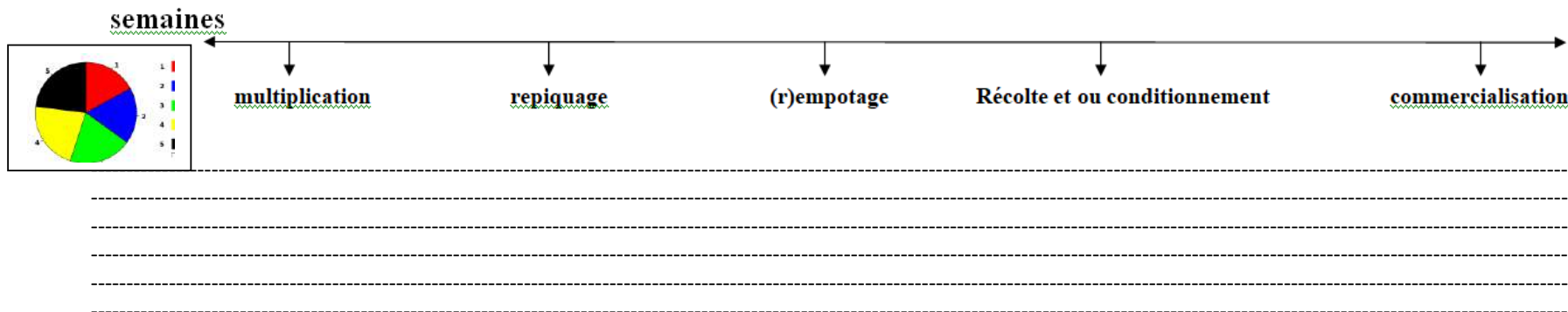
Classe :

**Titre de l'ACTIVITE :**


⇒ **DEFINITION** et **Objectif** de l'activité (but à atteindre) =

⇒ **Place de l'intervention dans le processus de production : A situer et comparer avec les autres opérations culturales du processus de production. Quel coût de l'activité en comparaison avec la globalité du coût du processus ?**

Schéma et calendrier de culture simplifié.



### TABLEAU D'ANALYSE DES DIFFERENTS COMPOSANTS ET ACTEURS DE L'ACTIVITE

<u>Éléments à analyser</u>	<u>Points forts constatés et argumentés</u>	<u>Points faibles constatés et argumentés</u>	<u>Pistes d'améliorations argumentées, proposées pour solutionner les points faibles.</u>
⇒ Date de la réalisation + 			

01/08/2019

CHJ

**Conditions climatiques :**



**Lieu de la réalisation** (dans l'entreprise ex : serre froide n°2)  
Tunnel, Terrain de culture etc...

**Organisation/ préparation du chantier / Réalisation :**

- Relations et interactions entre Les différents postes de travaux:
- Etude de la fonctionnalité des différentes composantes de l'activité : Agroéquipements, Matériels, matériaux, fournitures, substrats etc...

<p><b>Main d'œuvre</b>          Quel rendement ? (ex : 1h pour 200 plants...Conditions de travail, rythmes de travail.</p>			
<p><b>Sécurité au travail :</b> (précautions prises, gestes et postures sécurisées) Pour le personnel (EPI, sur l'utilisation des machines...) Conditions de sécurité.</p>			
<p><b>Données économiques:</b> (éléments chiffrés) : Coût des intrants (prix d'achat X quantité achetée), Coût du personnel (nombre d'heures X nombre de personnes X coût horaire (14€/h)) + Charges liées à l'activité... Quel est le rendement ? Quantitatif de l'activité ? Quel est le % de perte ? Quel est le prix de vente du produit HT/TTC ? Quelle est la marge pour l'entreprise ?</p>			





<p><b>Pratiques environnementales :</b> Gestion de l'eau, des déchets, du sol, de l'énergie, du paysage...</p>			
<p><b>Approche globale de l'activité :</b> Quels sont les points marquants constatés dans la globalité de la réalisation de l'activité? Les acteurs ? Les conditions matérielles ? L'organisation avec dysfonctionnement entre les postes ? Autres ?</p>			

**REMARQUES : A LIRE OBLIGATOIREMENT**

- L'utilisation de cet outil, vous permettra, en le remplissant lors de chaque séance pratique de vous préparer aux épreuves des CCF n°2-3-4 de l'épreuve E7 et l'épreuve terminale E6 (présentation de votre dossier professionnel).
- Les contenus d'analyses à réaliser vous permettront de réaliser vos SPV en comprenant la demande des analyses attendues.
- Cet outil a été conçu et réalisé par les enseignants de science économique et d'horticulture.
- Nous restons à votre disposition pour toutes explications complémentaires et vous souhaitons du courage et de l'application.



Nom :

# ANNEXE FICHE DE CULTURE : APPROCHE GLOBALE

Prénom :

Classe :

E  
T  
A  
P  
E

E  
T  
A  
P  
E

2

E  
T  
A  
P  
E  
3

E  
T  
A  
P  
E  
4

<b>Type de culture (catégorie):</b>			
Date de semis : Semaine n° :	Autre multiplication :	<b>Date de rempotage :</b> <b>Semaine n° :</b>	
Serre de multiplication : Température consigne :	Hygrométrie consigne :	<b>Type de serre :</b> <b>Température consigne :</b>	<b>Hygrométrie consigne : ?</b>
Fournisseur de graines : Nb gram /1000 plants :	Nb de plants multipliés : ou nb. Plants semés :	<b>Surface utilisée après Remp. :</b> <b>Densité au m2:</b>	
Date repiquage : Semaine n° :		<b>Rendement potentiel :</b>	
Taille du pot : Composition du substrat :	Ou caractéristiques autres cont.	<b>Contenant :</b> <b>Composition du substrat :</b>	
Serre de repiquage n° Température consigne :	Tablette lieu et surface occupée :	Rendement obtenu :	
		<b>Destination</b>	
<b>Genres, espèces, cultivars, famille</b>		Quantités plantées	Quantités commercialisées
			Collection

**Itinéraire culturel ou schéma et calendrier de culture simplifié = Processus de production visualisé.**

semaines



multiplication

repiquage

(r)empotage

Récolte et ou conditionnement

commercialisation

Ou plantation pleine terre

Observations éventuelles :

**FICHE ANNEXE FICHE DE CULTURE: A remplir à chaque opération culturelle (1 page).**

c-hiérôme

Grille d'évaluation CCF numéro 3 épreuve 7 Bac Professionnel Conduite de Productions Horticoles.

Session:	Nom:	Prénom:	Classes:		
Capacités	Critères observables	Indicateurs	-- - + ++	Commentaires points forts - Faibles.	Note
	• Savoir présenter globalement la culture suivie.	•Présentation claire sans erreur et globale.			/2pts
	•Savoir présenter le contenu de l'itinéraire culturel du processus de production.	•Cohérence et justesse de l'ITK dans le temps. •Repérage chronologique cohérent.			/2pts /1pt
C9 intervenir sur les conditions de croissance et de développement du végétal.	•Savoir présenter les différentes opérations culturelles de l'ITK . •Savoir réaliser une analyse et un diagnostic technico-économique du processus de production.	•Présentation sans oubli et pertinente avec toutes les opérations culturelles. •analyse et diagnostic technico-économique justes et pertinents.			/3pts /5pts
	•Proposés à partir d'outils pertinents une ou plusieurs adaptations du processus avec une prise en compte de la durabilité.	•Une proposition minimum pertinente avec prise en compte de la durabilité.			/4pts
	•Savoir rendre compte du suivi technico-économique dans les délais sollicités.	•Délais respectés.			/3pts
					/20pts